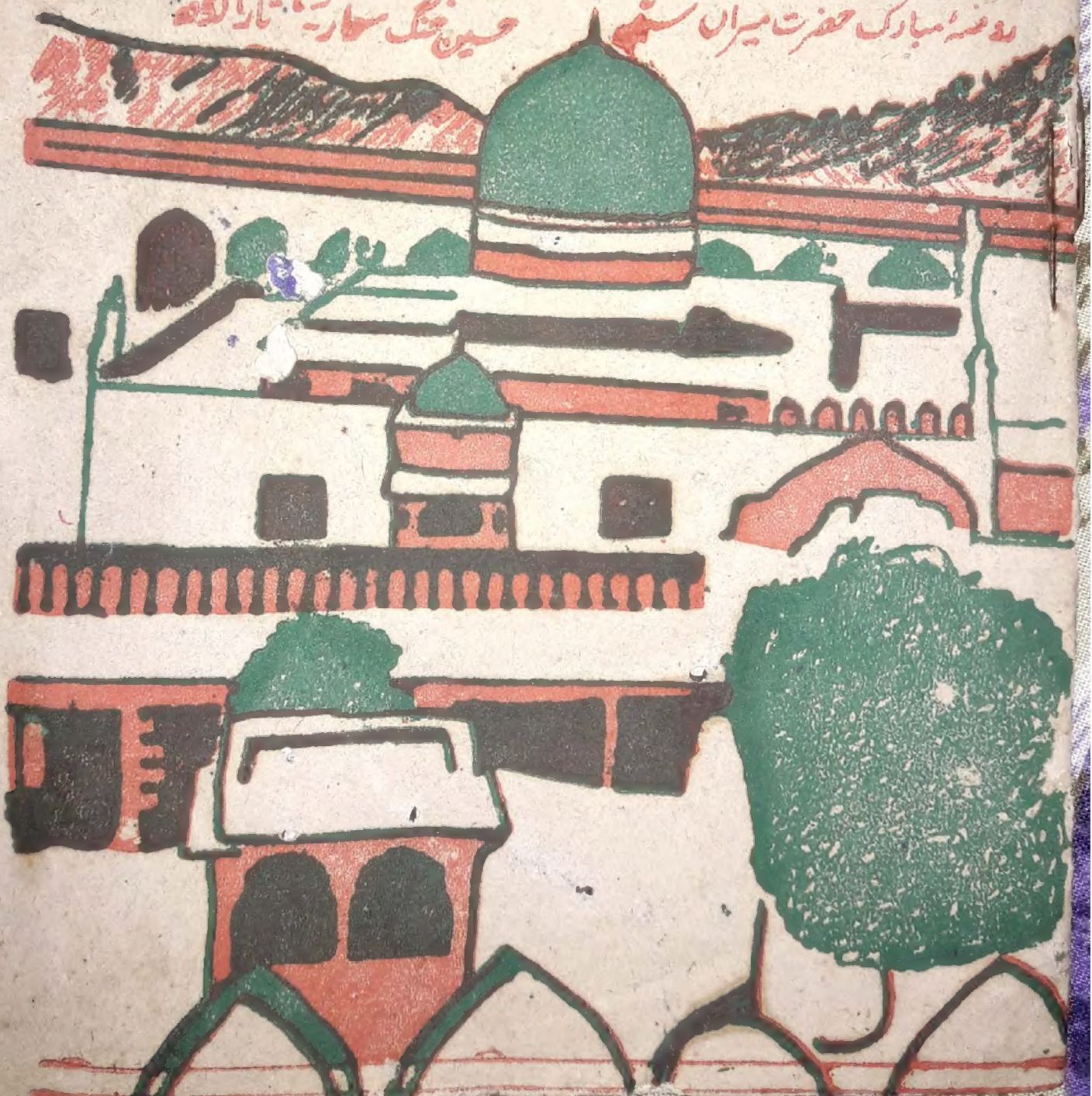


مکمل سوانح عمری

# حالات تاراگڑھ

مدفنہ مبارک حضرت میران سنی حسین جنگ ساریہ تاراگڑھ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اولیاء ہست قدرت ازالہ  
تیر حستہ باز گرداند ز راہ

سوانح عمری

تندر  
خنگ سوار

جسین

حضرت میراں جسین خنگ سوار کے حالات زندگی و عمارت اگٹھ مج ہے

پبلشر

ظفر الدین خاں بکسیر ڈیوڑھی بکیم آگرہ

3/4/2020



(جس کے حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں)

ظفر الدین خاں بکسیدر  
ڈیوٹر ہی بیگم اگرہ

ناشر:-

ظفر الدین خاں بکسیدر

زیر اہتمام:-

جوامع لائق پریس

مطبوعہ:-

کشمیری بازار اگرہ



# نذرِ خنک سواد

## حضرت میراں سید حسین خنک سوار کے

## حالاتِ شہادت کے واقعات تاراگٹھ کی

## عمارات وغیرہ

اثر  
ڈاکٹر ظہور الحسن شارب ایم۔ اے۔ ایل۔ بی۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

ایم۔ آر۔ اکان۔ ایس۔ ایف  
ایس۔ ایف۔ آر۔ ایس۔ اے

سجادہ نشین  
حضرت نواب گدڑی شاہ بابا رحمۃ اللہ علیہ حمیر شریف و سجادہ نشین  
حضرت مخدوم سمار الدین بہروردی ہرودی دہلی

مصنف  
معین الہند دہلی کے بانیس خواجہ ختم خانہ تصوف، کلیر کا چاند اسلام یہ  
موت کے بعد یہ ہوتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ



# دیکھا چہ

حضرت میراں بیڈ حسین خٹک سوار کے حالات اور آپ کی اور آپ کے  
ساتھیوں کی شہادت کے واقعات اس کتاب میں اختصار کے ساتھ  
پیش کئے گئے ہیں۔ آپ کی درگاہ کی عمارت کا حال دیا گیا ہے  
تھاراکٹھ پر جو عمارت ہیں ان کا حال بھی اس کتاب میں شامل ہے  
شارب انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک لٹریچر کے سلسلہ مطبوعات  
میں اس کتاب کا تیرھواں نمبر ہے۔ اور سوسائٹی آف سٹکس کے سلسلہ  
میں کتاب ہذا کا بارھواں نمبر ہے۔

خدا کرے میری یہ کتاب مقبول خاص و عام ہو۔

## ظہور الحسن شارب

شارب انسٹی ٹیوٹ آف

اسلامک لٹریچر

شارب ہاؤس

جھالہ۔ اجمیر شریف

مارچ ۱۹۷۶ء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی نے جب میر کو  
 زینت بخشی تو اس وقت راجہ یرتھوی راج کی سلطنت کا عروج تارا گڈھ  
 کے قلعہ میں راجہ کا قیام رہتا تھا۔ تارا گڈھ کا قلعہ ایک مشہور و معروف قلعہ  
 ہے۔ کئی صدیوں کی تاریخ اس کی گود میں پنہاں ہے کئی حکومتوں کا  
 عروج و زوال اس نے دیکھا ہے۔

تارا گڈھ پہلے تو سیاہی اور انتظامی مرکز تھا۔ اب تارا گڈھ کو ایک  
 دوسری حیثیت حاصل ہے۔ یہ اب لاکھوں افراد کا مرکز عقیدت  
 ہے۔ ہزاروں مرد اور عورتیں دور دور سے آکر یہاں عقیدت کے پھول  
 پیش کرتے ہیں۔ لوگ جوق در جوق آتے ہیں سوالی بنکر آتے ہیں۔ اور  
 مرادیں لیکر جاتے ہیں۔

تارا گڈھ کو اب سید السادات حضرت میراں سید حسین خنگ سوار کی  
 آخری آرام گاہ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ جو بھی اجمیر شریف آتا ہے  
 اُسکی یہی کوشش ہوتی ہے کہ حضرت میراں سید حسین خنگ سوار کے مزار  
 پر انوار پر حاضر ہو کر نذر و عقیدت پیش کرے۔ حضرت میراں سید حسین  
 خنگ سوار کی درگاہ ایک مشہور درگاہ ہے۔ تارا گڈھ پر زائرین اسی  
 درگاہ کی زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ مشہور مورخ اور شہنشاہ اکبر  
 کے دربار کا اعمول رتن ابوالفضل جبار جیمیر شریف آئے تو حضرت  
 میراں سید حسین خنگ سوار کی درگاہ پر حاضر ہوئے۔ وہ اسطرف



تحریر فرماتے ہیں۔ دوسرے دن اجیر کا قلعہ دیکھنے گئے یہ قلعہ ہیاڑ  
 ہمارا گڈھ پر واقع ہے اس عالی مقام پر سید حسین خٹک سوار کے مزار کی زیارت  
 سے مشرف ہوئے۔ بقول غوام یہ امام زین العابدینؑ کی اولاد میں سے ہیں  
 لوگ یہاں سے تبرک لیتے ہیں تحقیق یہ ہے کہ سید موصوف شہاب الدین  
 غوری کے ملازمان میں سے ہیں اور ہندوستان فتح کرتے وقت ۸۸ھ ہجری  
 ۸۹ھ میں تشریف لائے تھے، انہوں نے شہاب الدین غوری نے انھیں میراں  
 میراں سید حسین اجیر کی شہدہ برداری پر مقرر کیا اور یہیں (اجیر) ان کا  
 وصال ہوا۔ غوام میں یہ ولی مشہور ہوئے اور انکا مزار اہل عالم کا مشاہدہ کیا  
 اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ میراں سید حسین خٹک سوار کو کافی  
 نیت حاصل ہوئی۔ شعیہ آپ کو شعیہ سمجھتے ہیں، ہندو آپ کے عرس  
 کے موقع پر کلاوہ لٹاتے ہیں۔ عام مسلمانوں کا آپ کے متعلق یہ عقیدہ ہے کہ  
 آپ زندہ ہیں۔ آپ شہید ہوئے ہیں اور جو شہادت درج پاتا ہے وہ مڑتا نہیں  
 سید اادات حضرت میراں سید حسین خٹک سوار کا آبائی وطن مشہد تھا۔  
 حضرت سید وجہ الدین مشہدیؒ آپ کے چچا تھے۔ خواجہ نواب کمان حضرت  
 خواجہ معین الدین حسن چشتیؒ نے آپ کی (حضرت سید وجہ الدین مشہدیؒ) کی  
 صاحبزادی سے شادی کی۔ حضرت وجہ الدین مشہدیؒ نے ایک رات حضرت  
 امام جعفر کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوئے۔ حضرت امام نے آپ کو بتایا دو  
 اے فرزند رسول خدا کا حکم ہے کہ اپنی لڑکی کا نکاح شیخ معین الدین کے  
 ساتھ کر دو، حضرت سید وجہ الدین جب صبح کو بیدار ہوئے تو رات کا خواب بیان کر نیکی



غرض سے حضرت خواجہ غریب نوازؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے جہت خواجہ غریب نوازؒ نے خواب سُنکر فرمایا۔

”اگرچہ میں سن رسیدہ ہو گیا ہوں مگر بموجب ارشاد نبویؐ یہ رشتہ قبول کرتا ہوں“ حضرت خواجہ غریب نوازؒ نے حضرت وجیہ الدین مشہدیؒ کی صاحبزادی بی بی عصمت اللہ سے شادی کی۔

حضرت میراں سید حسین خنگ سوارؒ اور سید وجیہ الدین مشہدیؒ کا یہ معمول تھا کہ حضرت خواجہ غریب نوازؒ کی خدمت میں زیادہ وقت گزارتے اور پیغام حق پھیلانے میں مصروف رہتے۔ رشد و ہدایت میں مشغول رہتے اور یاد حق سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہ ہوتے تھے۔

حضرت میراں سید حسین خنگ سوارؒ اُن چند لوگوں میں ہیں جنہوں نے اسلامی سلطنت کی بنیاد کو ہندوستان میں مستحکم اور مضبوط بنایا۔ آپ

مشہدیؒ کی سادات سے ہیں۔ آپ کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ آپ کو جام شہادت نوش کر نیکا شوق تھا اس فکر میں آپ سلطان شہاب الدین غوریؒ کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے۔

آپ حضرت امام زین العابدینؑ کی اولاد میں ہیں بعض کا خیال ہے کہ آپ امام علی رضاؑ کی اولاد میں ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب امام اولاد لیا حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے آپ کو جب یہ معلوم ہوا کہ سلطان شہاب الدین غوریؒ کا قصد



ہندوستان فتح کرنے کا ہے تو آپ پر جہاد کا شوق غالب ہو آپ  
بھی سلطان شہاب الدین غوری کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے  
کئی لڑائیوں میں شرکت کی اور داد شجاعت حاصل کی۔

سلطان شہاب الدین غوری نے ہندوستان میں زیادہ عرصے  
قیام نہیں کیا۔ اس نے سلطان قطب الدین ایبک کو بحیثیت پہلے مسلمان  
بادشاہ کے عہد حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر غلام خاندان کی  
حکومت کی بنیاد ہندوستان میں رکھی۔

سلطان قطب الدین ایبک مردم شناس ہونے کے علاوہ منتظم بھی  
تھا۔ اس نے آپ کی (حضرت سید حسین خنگ سوار) خوش تدبیری جو غزنی  
مستعدی، بے بنامی، جذبہ ایثار قربانی سے متاثر ہو کر آپ کو اجیر کا  
قلعہ دار بنایا۔ اور داروغہ اور حاکم مقرر کیا۔ آپ تارہ اگڑھ کے قلعہ  
میں رہتے تھے۔ اور اپنے فرائض منصبی کو بحسن و خوبی انجام دیتے رہتے  
آپ کا اقتدار کچھ لوگوں کو پسند نہیں تھا۔ آپ کا رشد و ہدایت کرنا بھی کچھ  
لوگوں کو ناگوار تھا۔ کچھ لوگ اپنے کھوکھے ہوئے اقتدار کو دوبارہ  
حاصل کرنے کی کوشش میں تھے۔ خفیہ طور پر وہ سرگرم عمل تھے موقع  
کے منظر تھے دن کا انتظار تھا۔ حضرت میراں سید حسین خنگ سوار ان  
سب باتوں سے باخبر تھے۔ قلعہ کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کرتے  
تھے۔ وقت گزر رہا تھا۔

سلطان قطب الدین ایبک کی اچانک موت سے بد نما حالات رونما



ہوئے سلطان قطب الدین ایک لاہور میں چوں کا بازی میں مصروف  
تھا کہ یکایک گھوڑے سے گرا اس نے جان شیریں جان آفریں کے  
سپر د کی۔ خبر جنگل کی آگ کی طرح دور دور پھیل گئی۔

یہ خبر جب اجمیر پہنچی تو یہاں ایک انقلاب رونما ہوا۔ ہمارا اگڑھ کے  
قلعہ کو فتح کرنے کی سازش ہونے لگی۔ شاہی کی وصولیابی کے لئے  
بہت سے آدمی ادھر ادھر گئے ہوئے تھے۔ قلعہ میں چند لوگ بچے  
اور یہ چند لوگ بھی باہر کی سازش سے بے خبر تھے۔ حسب معمول رات کو  
قلعہ کا دروازہ بند کر کے سب سو گئے۔ مخالفین نے اچانک حملہ کر دیا  
چاروں طرف سے قلعہ کو گھیر لیا۔ قلعہ کے اندر کے آدمی قلعہ کے اندر  
رہ گئے۔ وہ قلعہ میں دروازے سے داخل نہیں ہوئے بلکہ انہوں  
نے ترکیب کی کہ قلعہ کی دیوار پر لکڑی کی سیڑھی لگا کر قلعہ میں  
اُترے اور کچھ نے یہ کیا کہ کندوں کے ذریعہ قلعہ میں داخل ہوئے۔  
قلعہ میں سناٹا تھا۔ سب گہری نیند سو رہے تھے۔ کسی کو کیا خبر تھی کہ  
کیا ہونے والا ہے۔ جب قلعہ میں آدمیوں کے چلنے کی آہٹ محسوس  
ہوئی تو جو لوگ سو رہے تھے۔ ایک دم جاگ اُٹھے۔ دیکھا کہ بہت سے  
آدمی ہتھیاروں سے آراستہ قلعہ میں موجود ہیں۔ تلواریں چمک رہی  
تھیں۔ نیزے اور بھالے بلند ہو رہے تھے اور نعرے لگ رہے تھے  
قلعہ میں رہنے والوں نے بھی نعرہ لگایا۔ اللہ اکبر کے نعرے سے  
فضا گونج اٹھی۔



دشمن کی فوج کے آدمیوں کے دل بیٹھ گئے۔ ہاتھوں میں ریشہ آگیا۔  
 قلعہ میں جو لوگ تھے انہوں نے جلدی جلدی جو چیز جسکے ہاتھ آئی  
 اٹھالی۔ مقابلہ کی تیاری شروع کی۔ کسی نے تلوار لی۔ کسی نے بھالا  
 اٹھایا۔ کسی نے خنجر سے کام لیا تو کسی نے لکڑی کو غنیمت جانا۔ خوب  
 بہادری سے لڑے۔ جان کی بازی لگا دی۔ ان پر شوق شہادت  
 اس درجہ غالب تھا کہ باوجود تعداد میں کچھ کم ہونے کے اور باوجود  
 اس کے کہ ان کو تیاری کا موقع نہ ملا پھر بھی انہوں نے وہ جو ہر دکھا  
 کہ دشمن کے پھلکے چھوٹ گئے۔

فریقین کے بہت سے آدمی زخمی ہوئے اور بہت سے مارے گئے۔  
 صبح ہوتے ہوتے شب خوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ حضرت میراں سید حسین  
 خٹک سوار مع اپنے ساتھیوں کے شہید ہوئے۔ مقتدر و ممتاز  
 ہوئے۔ حیات ابدی سے سرفراز ہوئے۔

آج بھی سات سو سال سے زیادہ کا عرصہ گزر جانیکے بعد آپ  
 کے مزار پر انوار پر حاضر ہونے والوں کی تعداد میں کوئی کمی نہیں  
 ہوئی۔ لاکھوں افراد کے لئے آپ کا مزار مبارک فیوض و برکات کا  
 سرچشمہ ہے جس طرح اور جن حالات میں آپ نے جام شہادت  
 نوش کیا وہ قابل ذکر ہے۔ اور ان سب باتوں کو یاد کر کے اب  
 بھی ہزاروں لاکھوں افراد عقیدت اور محبت کے آئینہ بھاتے ہیں۔  
 وہ زندہ ہیں اور زندہ رہیں گے۔



حضرت خنگ سوار کی تاریخ شہادت یہ ہے۔

## ”ماہتاب ملک بہتہ“

حضرت خواجہ غریب نوازؒ صبح کی نماز پڑھ کر اپنی جانناز پر آنکھیں بند کئے مراقبہ میں بیٹھ ہوئے تھے۔

تاراگٹھ کی طرف سے ہوا کے ایک جھونکے نے حضرت خواجہ غریب نوازؒ کو رات کے دفع یعنی شب خوں کے واقع سے مطلع کیا حضرت خواجہ غریب نوازؒ نے آنکھیں کھولیں جو لوگ اس وقت موجود تھے ان سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

(تمہیں کوئی خوشبو آئی) حاضرین نے جواب دیا۔

”ہمیں کوئی خوشبو نہیں آئی“

حاضرین کا یہ جواب سُنکر حضرت خواجہ غریب نوازؒ نے ان کو بتایا:-

اس ہوا کے جھونکے میں شہداء کے خون کی بو آتی ہے (

یہ فرما کر حضرت خواجہ غریب نوازؒ اپنی جانناز سے اُٹھے اور مع فریدین و معتقدین تاراگٹھ روانہ ہوئے۔

تاراگٹھ پہنچ کر حضرت خواجہ غریب نوازؒ نے حضرت میراں

سید حسین خنگ سوار کو ایک اونچی جگہ پر دفن کیا اور باقی شہداء کو اس مقام کے نیچے دفن کیا۔



# تیسرا

حضرت میراں سید حسین خنگ سو اُر ایک بہادر سپہ سالار تھے جنہوں نے دشمن سے بہادری سے لڑتے ہوئے جام شہادت نوش کیا۔ دشمن کی فوج کی تعداد زیادہ تھی۔ آپ کے چند ہمراہی تھے، لیکن پھر بھی آپ نے دشمن کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالے۔ آپ ایک خدائرس اور خدارسیدہ انسان تھے۔

ظاہر شاہانہ تھا۔ باطن فقیرانہ تھا۔ ایک برگزیدہ درویش تھے زہد و تقویٰ آپ کا مشہور تھا۔ تناعت کی دولت سے مالا مال تھے خوف و ہراس کو اپنے پاس نہیں آنے دیتے تھے۔ آپ اپنے فرائض منصبی کو بحسن و خوبی انجام دیتے تھے۔ باوجود جاہ و حشمت کے آپ خدا کی یاد سے غافل نہیں رہتے۔ نہایت منظم تھے۔

نہ شاہی کی وصولیابی میں تن کو شاں رہتے تھے۔ آپ کا یہ معمول تھا کہ حضرت خواجہ غریب نوازؒ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوتے اور حضرت خواجہ غریب نوازؒ کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوتے۔

## عمارات

حضرت کے مزار مبارک پر پہلے کوئی عمارت نہ تھی اعتبار خاں



فوجہ سرے ۱۰۲۴ھ میں مزار پر عمارت تعمیر کرانی اعتبار خاں کو  
ممتاز خاں کا خطاب ملا تھا۔

وہ شہنشاہ اکبر کے عہد میں دو ہزاری پر فائز تھا۔ جہانگیر کے  
عہد میں اسکو منصب شش ہزاری دات اور پانچ ہزار سوار حاصل تھا  
گنبد کا زرین کلس حضرت کی جاہ و عظمت کی یاد دلاتا ہے۔

## سات دالان

مزار کے مغرب میں سنگ مرمر کے سات دالان ہیں۔  
یہ کمانچی راؤ سندھیا کی عقیدت کا آئینہ دار ہیں۔

## دالان

اسی دالان سے ملا ہوا ایک اور دالان ہے۔ یہ دالان بالاراؤ  
اینٹلہ نے ۱۰۲۲ھ میں تعمیر کرایا اس دالان کی خرابی پر حسب ذیل  
اشعار کنندہ ہیں:-

## چہار دیواری

روضہ مبارک کی چہار دیواری ہے چہار دیواری کے دروازہ



میں ایک مشرق روئے اور دوسرا جنوب روئے مشرق روئے دروازہ انا در  
 دروازہ ہے۔ اور سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔

## گھوڑے کی قبر

دوسرے حصے میں حضرت میراں سید حسین خنگ سوار کے گھوڑے کی قبر ہے۔  
 اس گھوڑے پر حضرت سوار کی کرتے تھے۔

## مسجد

مغربی حصے میں ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اسکی  
 لمبائی چوبیس گز اور چوڑائی چھ گز ہے۔

## دالان

تیسرے قلعہ میں بڑے بڑے دالان ہیں۔

## مسجد اور حوض

مغربی حصہ میں ایک پُرانی خوبصورت مسجد ہے اور ایک پانی کا حوض ہے۔



**نقار خانہ**۔ نقارخانہ شہنشاہ محمد اکبر کے زمانے میں تعمیر ہوا۔  
**بلند دروازہ**۔ یہ بلند دروازہ اسماعیل خاں نے جواگیر کا صوبہ دار  
 بنوا۔ تعمیر کرایا۔ اس دروازہ کی اونچائی چونسٹھ فٹ ہے اور چوڑائی  
 ستہ فٹ ہے۔ دروازہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ دروازہ میں سنگ مرمر  
 کا فرش ہے۔ یہ دروازہ ۹۷۶ھ میں تعمیر ہوا۔

**دیگر عمارات**۔ بلند دروازہ کے نیچے چوتھے حصے میں کئی دالان اور  
 ایک مسجد بھی ہے۔ صحن میں شہیدوں کے مزارات بھی ہیں۔

**دیگیں**۔ شمالی دروازہ کے پاس دو دیگیں ہیں۔ ان میں سے  
 ایک دیگ شہنشاہ جہانگیر کی بنوائی ہوئی ہے اور دوسری دیگ ملائی  
 نے بنوائی۔ ملائی نے جو دیگ بنوائی اس پر حسبِ میل تاریخ کندہ ہے۔  
 حضرت میر اسید حسین خٹک سوار کے مزار پر انوار

**گنج شہیداں**۔ کے جنوب میں شہدار کے مزارات ہیں۔ یہ حصہ  
 گنج شہیداں کہلاتا ہے۔ مزارات کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ باوجود  
 کوشش کے ان کا صحیح شمار مشکل ہے۔ پہلے کوئی چہار دیواری نہیں تھی  
 وزیر خاں کلاں نے جو شہنشاہ جہانگیر کے امیروں میں تھا۔  
 چہار دیواری ۱۰۲۲ھ میں تعمیر کرائی۔ اس چہار دیواری کا دروازہ  
 ہے۔ دروازہ کی محراب پر سنگ مرمر کی لوح ہے۔

**مقبرہ حضرت سید و جہاں الدین**



حضرت خواجہ غریب نوازؒ کے خسر سید وجیہ الدین المعروف بہ سید حسن کا مزار یہاں ایک سنگ مرمر کے مقبرہ میں مرجع خاص و عام ہے۔

## مزار حضرت روشن علیؒ

ایک مزار درگاہ کے احاطے کے قریب واقع ہے آپؒ کی کرامات ظاہر ہوئیں

## مزار امیر تناغاں و امیر ترغاں

بہار کی غریبہ سطح پر امیر تناغاںؒ اور امیر ترغاںؒ کے مزارات واقع ہیں آپ دونوں حضرات کو امیر تقی اور امر تقی بھی کہتے ہیں۔ بعض لوگ تاناکوئی بھی کہتے ہیں۔ مزارات کے چاروں طرف پختہ چار دیواری ہے دو والاں ہیں اور ایک حوض ہے۔

## چلہ بی بی حافظ جمالؒ

حضرت بی بی حافظ جمالؒ نے نور چشمہ کے کنائے چلہ کیا تھا۔ آپ حضرت خواجہ غریب نوازؒ کی صاحبزادی ہیں۔ انیس رجب کو یہاں عرس شریف ہوتا ہے۔

## عرس مبارک

حضرت میراں سید حسین خٹک سوار کا عرس ہر سال بڑی شان و شوکت سے ۱۷/۱۸ رجب کو ہوتا ہے۔ رات کو محفل سماع منعقد ہوتی ہے۔ ۱۸ رجب دن کے ایک بجے قل شریف فاتحہ مزار پر تلاوہ پڑھا جاتا ہے۔ ختم کشیدہ



# مستند او قابل مطالعہ کتب خریداری

آفتاب امیر	غوث الاعظم	رسول عربی	آئینہ قرآن
طریقہ فاتحہ	کرامات خواجہ	کرامات غوث	مکرم کا پانچ
علیات قرآن	سیدہ کمال	آئینہ کمال	ہری کویں تار
فان خواب نامہ	اسلام بے	تذکرہ الاولیاء	قصص الانبیاء
بلا و صدی	بلا و صدی	سبب میلاد	میلاد اکبر
عیات خواجہ	غریب نواز	شکوہ اقبال	نیا باورچی خانہ

کے نام سے حضرت امیر خاکیس دیوڑھی بیگم اگر

دیکھ کر یہ دیکھ کر دیکھ کر